

## EDITO

En ce **mois de novembre** notre établissement a eu le plaisir de célébrer au niveau de tous les cycles la **Fête du Drapeau libanais**, un moment fort qui a rappelé à nos élèves la valeur du vivre-ensemble, de la citoyenneté et de l'unité nationale. À travers chants, couleurs et témoignages, chacun a pu réaffirmer son attachement à ce symbole qui nous rassemble.

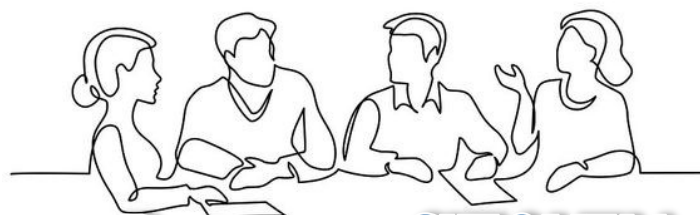
Dans cette même dynamique d'ouverture et de découverte, les élèves ont participé à plusieurs **sorties artistiques, culturelles et éducatives**. La visite du **MACAM**, musée d'art moderne et contemporain, a permis à nos collégiens et aux élèves de CM2 d'explorer la création libanaise sous toutes ses formes. Quant au **Musée National**, il a offert un véritable voyage dans le temps aux secondaires, mettant en lumière la richesse de notre patrimoine archéologique et l'importance de le préserver.

Pour ouvrir une fenêtre sur le septième art, une sortie **cinéma** a également été organisée au **Metropolis**, où les lycéens de S1 et S2S ont pu découvrir une œuvre adaptée à leur âge « *Divertimento* » et échanger autour des thèmes abordés. Les plus jeunes, eux, ont profité d'une sortie au « **O Boulot** », un espace ludique et éducatif, pensé pour stimuler la découverte de différents genres de Métiers joignant jeu, motricité et apprentissage.

Parallèlement, nos **Éco-délégués** ont lancé leurs premières actions de sensibilisation autour du développement durable. Tri des déchets, réduction du plastique et initiatives vertes sont au cœur de leurs projets, démontrant l'engagement de nos élèves pour un avenir plus responsable.

Enfin, l'établissement a marqué un temps essentiel qui fut la **Journée "Non au harcèlement"**. À travers ateliers, discussions et activités collaboratives, les classes ont été invitées à réfléchir à l'importance du respect, de l'empathie et de la bienveillance au sein de notre communauté éducative avec à l'appui une conférence qui fut adressée aux parents.

Entre patriotisme, culture, responsabilité et bien-être, continuons ensemble à faire de notre école un lieu où l'on apprend, où l'on grandit, et où l'on s'épanouit.



## Parcours CITOYEN

- AGIR POUR LA PLANÈTE [P. 2](#)
- LEBANON'S DIPLOMACY [P. 3](#)
- CHAQUE GESTE COMPTE [P. 4](#)

## Parcours EAC



- FETE DU DRAPEAU
  - CYCLE 1 [P. 5](#)
  - CYCLES 2 ET 3 [P. 6](#)
  - CYCLE 4 ET 5 [P. 7](#)
- VISITE AU MUSEE MACAM 6E.5E.4E. [P. 8-9](#)
- SORTIE AU CINEMA S1 ET S2 [P. 10](#)
- VISITE AU MUSEE NATIONAL S2 [P. 11](#)
- SORTIE DE LA MATERNELLE [P. 12](#)

## FELICITATIONS

- JEU D'ECHEC [P. 13](#)

## Parcours CITOYEN



« **Agir pour la planète** », c'est la devise des éco-délégués qui œuvrent en faveur de la préservation de l'environnement.

Tout feu, tout flamme, les éco-délégués portent au cœur le flambeau de la bienveillance envers la planète Terre en particulier l'environnement scolaire.

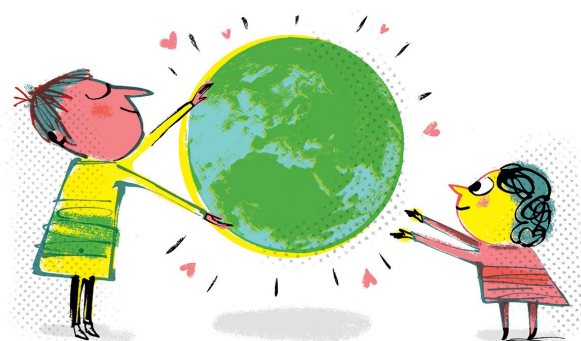
En effet, leur vocation est d'inculquer dans l'esprit de leurs camarades les objectifs du développement durable. Cette connaissance sera couplée à une série de projets à l'échelle scolaire.

Pour mener sa mission à bon port, un éco-délégué doit être équipé d'un savoir-faire inné et d'une capacité de communication interactive

Actif et optimiste, l'éco-délégué est assigné à plusieurs fonctions :

- Il doit sensibiliser les autres au respect de la planète.
- Il doit proposer des idées pour rendre l'école plus écologique.
- Il doit informer ses camarades sur les actions menées.
- Il doit travailler en équipe : élèves, enseignants et direction.

Merci aux éco - délégués pour la touche originale qu'ils apportent à l'établissement.







## LEBANON'S DIPLOMACY Carried by Its Youth

Diplomacy has long shaped Lebanon's identity as a nation that values dialogue, coexistence, and strategic engagement with the world. In a country defined by its diversity and its delicate political landscape, diplomacy is not an abstract concept; it is a daily practice that allows Lebanon to navigate challenges while preserving its place on the regional and international stage.

From the early years of statehood, Lebanon relied on diplomatic skill to secure recognition, build alliances, and affirm its presence among nations. This same tradition played a quiet but decisive role in the journey toward independence. While the struggle for freedom included determination and sacrifice, it also depended on the ability to communicate Lebanon's aspirations and push for the respect of its national will.

Today, diplomacy continues to carry the same weight. Whether facing geopolitical tensions, defending sovereignty, or seeking support for internal stability, Lebanon turns to diplomatic channels as its primary tool. Negotiations, international partnerships, and consistent engagement with global institutions remain essential for safeguarding national interests and advancing the country's long-term goals.

For students, this legacy opens a door rather than closing a chapter. The engagement of youth in diplomacy has become increasingly important, as young people bring fresh perspectives, creative solutions, and a deep sense of responsibility toward their country's future.

Through debates, Model United Nations, community initiatives, and public discussions, students are already practicing the skills that define diplomacy: listening, negotiating, and advocating with purpose. Their involvement strengthens Lebanon's voice, proving that diplomacy is not reserved for officials alone, but is a shared national effort that evolves with every new generation.

As Lebanon continues to face complex realities, its diplomatic tradition stands as a reminder that strength can lie in words just as much as in actions. Independence was shaped by diplomacy, and the future will depend on it just as profoundly, especially with youth stepping forward to carry that mission forward.

*Akil Mhanna - Grade 12*





## "Chaque geste de respect compte"

Le 6 novembre, au Collège, à l'unanimité, s'est élevée la voix de nos jeunes répétant « Ensemble disons NON au Harcèlement ».

Ils se sont mobilisés pour marquer la Journée de lutte contre le harcèlement. Répartis en groupes, les élèves ont participé à des ateliers, des jeux de rôle et des séances animées par la Vie Scolaire pour comprendre, prévenir et combattre toutes les formes de Harcèlement.

Les collégiens ont également décoré les escaliers avec des citations et des messages forts. Ces mots resteront visibles toute l'année, comme un rappel permanent de respect, d'empathie et de vigilance. Avec ces créations, les apprenants se font à leur tour ambassadeurs de la sensibilisation auprès de leurs camarades.

À l'Ecole Élémentaire, à leur tour, les élèves de CM1 A et CM2A et B, apprennent à le reconnaître et à y faire face grâce à des activités coopératives. Un message positif guide toute la classe. Les enfants utilisent des mots bienveillants qui renforcent l'amitié et la confiance. Ensemble, ils construisent un climat où l'on se soutient, où l'on s'écoute, et où la gentillesse devient une force.

A l'initiative de ce combat journalier contre le « Bullying », le Bureau Pédagogique du réseau des écoles de Besançon au Liban, n'a pas manqué de mettre le poids en invitant Mme Tanya Ghorra, spécialisée en communication non violente. Elle a animé, le mercredi 12 novembre, une conférence en ligne destinée aux parents de nos élèves, autour des différentes formes de harcèlement. Lors de son intervention, Mme Ghorra a souligné les conséquences graves que peut engendrer le harcèlement sur les victimes et a insisté sur la nécessité du dialogue ouvert entre élèves et adultes ; elle a également mis l'accent sur l'importance de former les élèves, les enseignants et les parents. L'atelier a suscité de nombreuses questions de la part des participants, témoignant d'un réel intérêt pour ce sujet.

« Le harcèlement est un comportement qui fait du mal et qui ne doit jamais être toléré. »



« Observations, feelings, needs, requests »  
Marshall et Rosenberg.







## A LA MATERNELLE

# Fête du DRAPEAU

Pour célébrer l'Indépendance, nos petits ont vécu un véritable voyage à travers le Liban.

Dans notre mini-musée, ils ont découvert les coins montagne, mer, village et héritage artisanal, à travers des parcours sensoriels et des activités de motricité.

Dans la cour d'honneur, ils ont rampé, sauté, dansé et chanté des chansons du Liban, remplissant l'école de joie et de fierté.

Des ateliers créatifs, des jeux, une chasse au trésor leur ont fait découvrir les richesses du pays, tandis que l'atelier « Goûtons le Liban » les a plongés dans les saveurs de chez nous : za'atar, labneh, concombre, tomate, pain, jebneh... et une petite touche sucrée, biscuit et raha.

Nous avons lu des histoires, construit de petites maquettes du « Petit Liban et avons clôturé en captant leurs voix exprimant leur ressentis : « Ce que j'aime au Liban... », « Je rêve d'un pays... », « Ce que j'ai appris... » Des mots remplis de paix, d'amour et d'espoir.

Une journée riche, authentique et douce... Une journée qui nous rappelle que, dans les yeux des enfants, le Liban reste une terre de lumière, illuminant leurs pensées et dessinant les chemins de leurs futurs métiers.





# Fête du DRAPEAU

A L'ECOLE  
ELEMENTAIRE



A l'occasion de la Fête du Drapeau, l'Ecole Élémentaire a organisé une cérémonie riche en émotions et symboles, rassemblant élèves et enseignants dans la cour d'honneur, autour des valeurs de patriotisme, d'unité et de mémoire nationale.

L'événement a débuté par une marche militaire exécutée avec discipline et enthousiasme par les petits du CP, suivie du hissage solennel du drapeau Libanais interprété par les CM2. Au moment où l'étendard rouge, blanc et vert s'élevait, tous les participants ont entonné avec respect et fierté l'hymne national libanais puis l'hymne de l'école.

La célébration s'est poursuivie avec une série de poèmes trilingues (arabe, français et anglais) déclamés par les élèves de CE1. A travers ces textes, les enfants ont exprimé leur attachement à la patrie, à la beauté de sa diversité et à

son ouverture culturelle d'où l'engagement de l'Etablissement à promouvoir le plurilinguisme.

Un moment fort fut la saynète présentée par les écoliers de CE2, illustrant les scènes symboliques de l'histoire nationale et l'importance du drapeau comme repère d'identité et de résistance. Ensuite vint la présentation des Biographies de Personnalités marquantes l'Indépendance du Liban ! Les apprenants de CM1, répondant à la curiosité de l'audience, ont partagé à travers leurs recherches, les parcours de ces figures historiques qui ont contribué à la naissance d'un Liban souverain.

La cérémonie s'est clôturée par les élèves du CP qui ont été invités à laisser leurs empreintes autour d'une grande fresque représentant le drapeau. Ce geste symbolique visait à montrer que chaque citoyen, dès le plus jeune âge participe à la construction et à l'unité de la nation.







# Fête du DRAPEAU

Aux cycles  
4 et 5

Aux Cycles 4 et 5, la fête du drapeau s'est manifestée par une prestation artistique à la fois expressive et pédagogique, qui a offert une mise en scène vivante des valeurs citoyennes enseignées au sein de l'école. Des poèmes trilingues récités avec ardeur, des danses patriotiques interprétées avec rigueur et fougue ont mis en lumière l'engagement de Sainte Anne à former des étudiants conscients, responsables et profondément attachés aux valeurs nationales.

Des discours prononcés par nos jeunes collégiens sont la preuve vivante que leur rêve d'un meilleur Liban reste leur espoir inébranlable en dépit de Tout.

*Nous sommes la génération qui veut rester, agir et rêver ici. Et tant que nous porterons ce rêve ensemble... le Liban aura toujours un avenir.*



ومع هذا الحلم الذي نحملة، نعرف أنّ لبنان الذي نتمناه يحتاج إلى شباب لا يخاف من قول الحقيقة ولا من المطالبة بحقوقه. نحن نريد وطنًا يُتيح لنا أن ننجح، أن نتعلم، وأن نتطور من دون عوائق. نريد لبنانًا يحترم القانون، ويقدر الجهد، ويؤمن بأنّ تنوع شعبه هو مصدر قوّته. نريد بلدًا يبقى فيه الشباب لأنهم يجدون فيه فرصًا وأمانًا ومعنى.

"And today, with this dream and this determination, we make a promise as Lebanon's youth. We promise to build a country where opportunities are real, where leaders act with integrity, and where young people are encouraged to create, to innovate, and to believe in themselves. We imagine a Lebanon that protects its nature, strengthens its institutions, and trusts its youth to lead with courage. This is the future we choose a Lebanon rebuilt step by step, with our energy, our ideas, and our hope."

*Nous, les jeunes du Liban, rêvons d'un pays où l'on peut grandir sereinement, étudier avec confiance et imaginer un avenir possible ici, chez nous. Nous rêvons d'un Liban qui mise sur sa jeunesse, qui écoute nos idées, qui respecte nos besoins et qui valorise nos talents. Un Liban où l'on ne perd pas l'espoir, où chacun se sent respecté, et où l'école devient un moteur pour avancer. Ce rêve, c'est le nôtre, et nous voulons le partager aujourd'hui, avec fierté.*



*« En ce jour où nous célébrons la fête du Liban, nous, les élèves du Collège, voulons porter la voix de la jeunesse libanaise et dire ce que nous rêvons pour notre pays.*



Cette fête du drapeau à Besançon Beyrouth a ainsi constitué un moment mémorable unissant les trois parcours, éducatif, artistique et citoyen, rappelant à chacun l'importance du Devoir de mémoire et de l'Amour de la Patrie.



# AU MUSEE



## Ressentis des collégiens :

Sur plusieurs journées placées sous le signe de la culture et de la création, les collégiens des classes de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> ainsi que les élèves de CM2, ont découvert l'univers de l'art moderne et contemporain au musée **MACAM** située dans la contrée de Byblos.

Entre curiosité et émerveillement, nos jeunes ont été guidés à travers les salles d'exposition, dans lesquelles ils ont découvert une sélection d'œuvres emblématiques, notamment issues du **Pop art**, suscitant à la fois curiosité et étonnement.

Après l'observation, la visite s'est prolongée par une mise en pratique en visitant à tour de rôle deux ateliers. C'est là où nos apprenants se sont initiés à différentes techniques artistiques, le premier fut autour du **modelage et la poterie**, ils ont expérimenté les gestes de l'artiste, créant chacun son œuvre d'art, après avoir avec les yeux fermés, tâtonné une sculpture ! Ensuite, passant au second atelier, ils ont réalisé des compositions en **patchwork**, en laissant libre cours à leur imagination grâce au **découpage et au collage de revues**, mettant en valeur le thème du « droit de l'Homme ».

Cette immersion créative leur a permis de produire leurs propres ouvrages, mêlant couleurs, textures et inspirations personnelles et leur permettant de découvrir de nouvelles formes d'expression.

« Notre sortie au musée Macam a retenu mon attention surtout sur les chefs d'œuvres qui mettent en valeurs non seulement les talents de ces artistes mais l'effet qui se révèlent de leurs histoires personnelles dans leurs ouvrages. Celle qui m'a le plus marquée est la voiture Coccinelle transformée en une création artistique qui témoigne de plusieurs époques et a fait le trajet de la Syrie jusqu'au Liban. Cette visite unique en son genre restera gravée dans ma mémoire ».

**Souad El Mawla 5<sup>e</sup> B**

« Cette journée passée au Musée Macam m'a permis d'admirer de belles œuvres d'art et m'a donné l'occasion d'en produire aussi ! Joignant l'Utile à l'agréable, j'ai appris que les sculptures se font à partir de plusieurs sortes de matériaux, j'en cite quelques-uns, bois, fer, argile et bronze. J'ai aussi, avec mes camarades, exprimé à travers un collage mon avis concernant les droits de L'Homme mais ce qui m'a le plus touché c'est d'avoir ressenti, rien qu'au toucher en ayant les yeux bandés, comment un non-voyant peut réussir à réaliser des ouvrages artistiques ».

**Maria Sammour 6<sup>e</sup> B:**

« Ce qui m'a beaucoup plu c'est de découvrir les œuvres des nouveaux artistes contemporains et modernes. J'avais appréhendé de concevoir ma propre sculpture avec du « clay » mais j'ai été agréablement surprise d'avoir trouvé cette expérience facile et expressive. »

**Dina Zarkout CM2A**

قمنا الأسبوع الماضي بزيارة متحف "Macam" في منطقة جبيل، وكانت تجربة تركت فينا أثراً عميقاً منذ اللحظة الأولى التي دخلنا هذا العالم الذي يحتضن تاريخ لبنان وروحه.

شاركنا في نشاطات فنية سمحت لنا بالتعبير عن أنفسنا واكتشاف قدرات لم نكن ننتبه لها من قبل كمحبي لصنع الفخار.

وعند دخولنا المعرض، لفتتنا التحف التي تحكي قصصاً عن أهل المنطقة وثقافتها، ف شعرنا كأننا نتعرّف إلى جذورنا عن قرب. لقد كانت الزيارة فرصة

لننظر الى التراث

ليس كشيء معروض فحسب، بل كجزء حيّ منا ومن هويتنا.

**حلا كمّوني - 4eB**





# AU MUSEE





# AU CINEMA

## S1 et S2



*Divertimento « Parce que son rêve de diriger un orchestre était plus fort que tout ».*

Dans le cadre du programme « **Tous au cinéma** », les élèves des classes de **Seconde et Première Scientifique** ont eu l'opportunité de se rendre au cinéma **Métropolis**, le **13 octobre 2025** pour assister à la projection du film français *Divertimento*. Cette sortie pédagogique, à la fois culturelle et artistique, a permis aux élèves de s'immerger dans une œuvre inspirante, alliant musique, détermination et ouverture au monde.

*Divertimento* retrace le parcours réel de deux sœurs, Zahia et Fettouna Ziouani, qui se battent pour réaliser leur rêve. L'héroïne Fettouna réussit à se prouver en tant que cheffe d'orchestre dans un monde où les hommes trônent ! Sa ténacité et le soutien de son entourage l'ont finalement aidée à créer un orchestre symphonique accessible à tous et à faire entendre la musique classique là où on ne l'attend pas. À travers ce récit fort, les élèves se sont appuyés sur l'importance de la persévérance surtout au niveau de l'inclusion et de la diversité dans les milieux sociaux culturels et artistiques.

L'ambiance au cours du visionnage était chaleureuse et la projection a suscité un vif enthousiasme, tant auprès des élèves que des enseignants accompagnateurs.

Au-delà du simple plaisir cinématographique, cette activité a offert par la suite un véritable prolongement éducatif. Les élèves ont pu développer leur sens critique, discuter des thèmes du film et s'ouvrir à un univers artistique souvent méconnu.

Cette sortie restera un moment fort leur rappelant que le cinéma est un formidable outil de découverte, d'émotion et de partage.

*Le film Divertimento auquel j'ai assisté avec mes camarades nous a emporté dans un monde magique où musique et détermination se sont alliées. Je fus attirée par la mise en scène qui a renforcé la transmission du message dans toute sa profondeur. Les cadrages serrés, les ralentis ou montage alternant répétitions et moments sentimentaux ont révélé le travail acharné des deux sœurs et cela nous a atteint en tant que spectateurs. La musique quant à elle, a amplifié l'émotion qui nous a touché en plein cœur. Pour ce qui est des thèmes de persévérance, de solidarité et d'ascension sociale, ils nous ont servi de bonnes leçons de vie. En conclusion ce film nous a appris à ne jamais abandonner notre rêve malgré tous les obstacles et ne pas permettre aux préjugés de nous empêcher de le poursuivre jusqu'à le réaliser.*

*Joy Kanaan Seconde A et Tala Wehbé Seconde B*





# AU MUSEE National de Beyrouth



Ôte tes souliers : ces rochers sont vivants, sacrés, et ne se révèlent qu'à ceux qui savent regarder.

« Je voudrais ouvrir ce sarcophage et rester dedans », confiait, en riant mais avec une lueur de passion, une de nos élèves à la fin de la visite.

« Quelle chance avons-nous d'avoir été accompagnés d'un guide aussi professionnel » ajouta un autre élève.

Le 12 novembre 2025, vingt jeunes esprits curieux de la classe Première Economie ont franchi les lourdes portes du Musée National de Beyrouth. Ce n'était pas simplement une sortie, c'était une enquête philosophique, une grandeur, une plongée dans le passé pour interroger ce que les civilisations anciennes nous ont laissé.

Dans le cadre de leur cours de philosophie et civilisations, les élèves avaient pour mission de relier les vestiges matériels à des idées, des croyances, des valeurs. Répartis en groupes et munis de leurs dossiers de questions philosophiques, ils ont découvert chaque partie du musée ; de la Préhistoire aux Phéniciens, des Grecs aux Romains, guidés par une experte passionnée.

Devant les imposants sarcophages et les statues gigantesques, un silence presque sacré s'est installé. Une admiration profonde a envahi le groupe. C'était comme si ces pierres nous parlaient d'une autre époque, et ces jeunes les écoutaient avec respect et émerveillement.

Les élèves ont manifesté la chance d'avoir à Beyrouth un musée aussi riche, aussi chargé d'histoires, de civilisations anciennes, de pièces monumentales... Une bénédiction jamais suffisamment appréciée.

Ils ont également tenu à remercier chaleureusement l'école, non seulement pour leur avoir permis cette visite, mais pour l'enthousiasme qu'ils ont ressenti à vivre cette expérience.





# DECOUVERTES

## O BOULOT

les enfants de la Maternelle

Entre un **lapin pressé**, toujours prêt à bondir d'un atelier à l'autre, et une **tortue tranquille** qui prend le temps d'observer, les enfants de la Maternelle ont vécu une journée riche en rires, surprises et apprentissages lors de leur sortie à **Ô BOULOT** !

Dès leur arrivée, les petits explorateurs ont découvert un univers conçu à leur mesure, un véritable petit monde où les métiers prennent vie, où chaque espace raconte une histoire et où l'imaginaire se mêle au réel. Guidés par leur curiosité naturelle, ils se sont glissés tour à tour dans la peau de **boulangers, pompiers, médecins, coiffeurs** et bien d'autres professionnels qui font vivre notre quotidien.

Les jeux symboliques ont permis à chacun d'exprimer sa créativité, de développer son langage et de renforcer la coopération. Les enfants se sont servis de leurs mains, de leurs idées et surtout de leur enthousiasme pour mener à bien de petites missions du quotidien : soigner un patient, éteindre un incendie imaginaire, livrer un colis ou encore préparer un gâteau.

Une sortie réussie, à la fois ludique et éducative, qui restera longtemps gravée dans leur mémoire et qui leur donnerait peut-être des idées pour leurs futurs métiers !





## FELICITATIONS

Nous sommes très fiers de notre élève **ADAM SAADEDDINE**,

*jeune talent des échecs,*

qui continue de briller sur la scène nationale et internationale.

Lors du Beirut Open, il s'est distingué par une performance exceptionnelle, remportant notamment une victoire contre un Grand Maître international, un exploit remarquable à son âge.

Et ce n'est qu'un début !



*Bravo Adam, continue de porter haut les couleurs du Liban et de notre établissement !*





« LE PEUPLE QUI MARCHAIT  
DANS LES TÉNÉBRES À VU SE  
LEVER UNE GRANDE LUMIÈRE ;  
ET SUR LES HABITANTS DU  
PAYS DE L'OMBRE, UNE  
LUMIÈRE A RESPLENDI. » ISAÏE 9, 1

Ils se mirent en route  
et voici que l'étoile  
qu'ils avaient vue à  
son lever, les  
devançait.

Je vais courir  
vers le Dieu  
qui vient de  
naître et je lui  
parlerai de la  
détresse de  
mon peuple.

**JOYEUX  
NOËL**  
Merry Christmas

ولد المسيح هلالوياً

Que la lumière de Noël  
illumine nos cœurs  
et réveille notre espérance en  
Dieu Amour qui écoute nos  
prières!

مع تمنياتنا لسنة جديدة تملأ لنا السلام  
2026 La Direction

ETABLISSEMENT SAINTE ANNE  
BESANÇON BEYROUTH  
[www.besancon.edu.lb](http://www.besancon.edu.lb)  
[mail: directionsa@besancon.edu.lb](mailto:directionsa@besancon.edu.lb)

2025

# S.A.presse

BULLETIN PÉRIODIQUE  
DE L'ÉTABLISSEMENT  
STE ANNE BESANÇON-BEYROUTH

**EQUIPE DE LA REDACTION**  
MME HEND RIF  
MME SAMAR SALAM  
SR CARLA CORTINOVIS

**GRAPHISME**  
SR PASCALE KHOURY

