

## Editorial

L'année scolaire 2021-2022 à Besançon Beyrouth s'achève... Au bout de ce dernier trimestre, Sainte Anne a mérité de remporter le titre de la Combattante ! Tenace et loyale, grâce à son corps professoral, compréhensive et persévérante grâce à sa direction et enthousiaste et confiante grâce à ses élèves, elle a bravé toutes les difficultés et a été fructueuse à tous les niveaux. Avec ses projets menés à terme, ses rencontres culturelles enrichissantes, ses formations constructives, et ses fêtes de fin d'année éclectiques, elle nous tire sa révérence en nous conseillant de ne jamais perdre Espoir et nous souhaite de bonnes vacances !

## Visite honorable

Le mardi 10 mai 2022, une date mémorable, une visite honorable à retenir dans le calendrier de Sainte Anne à Beyrouth ! Le soleil resplendissant et la fraîcheur matinale étaient à l'accueil de nos chères invitées, la Mère Générale de notre congrégation, Sœur Maria Rosa Muscarella et ses deux conseillères, Sœur Wandamaria Clerici et Sœur Solange Wider ! Autour d'une table aux plats traditionnels qui leur a été dressée, les rires cristallins et les frimousses des petits du Préscolaire se sont pressés autour d'elles leur offrant leurs plus beaux sourires, en acclamant en arabe un chant de bonne étrenne !

Dans la cour d'honneur, un mot de bienvenue fut prononcé avant que la voix envoûtante de notre future soliste, Najla Sadek accapare toute l'assemblée, amplifiée par le son d'un violon à la musique élégante et prenante jouée par la talentueuse Marina Sarraj Bachi. Une dabké, présentée par un groupe de jeunes filles des classes secondaires a semé une note joviale et des présents gustatifs purement libanais ont été offerts à nos hôtes !

Ensuite à tour de rôle, des allocutions venant du cœur, de la part du Comité des Enseignants et du Conseil de la Direction ont exposé d'une part les difficultés que nous traversons et les défis auxquels nous sommes exposés et d'autre part toutes les réalisations et le labeur continu que nous effectuons en dépit de toute la complexité des entraves que notre pays affronte sans arrêt. Ravies et profondément touchées, nos chères religieuses nous ont fortement remerciés pour cette chaleureuse réception qui fut clôturée autour d'une collation amicale et des photos souvenirs qui révèlent les émotions sincères de ce moment inoubliable !



## Le syndrome de Beyrouth

Maitre Alexandre Najjar, est avocat et écrivain d'expression française, journaliste et critique littéraire, connu pour être l'auteur d'une trentaine de romans, récits et poèmes et pour ses biographies qui portent la marque de son vécu durant la guerre civile au Liban et qui fit de lui un engagé pour la Justice. Nos jeunes étudiantes de S3 ont eu le plaisir de le rencontrer dans notre établissement suite à la découverte de son dernier ouvrage apparu en 2021 « Le Syndrome de Beyrouth ». Ce grand homme nommé Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres et gratifié du grand prix de la Francophonie de l'Académie Française fut enchanté par l'allocution chaleureuse de la direction, par le mot prenant de l'enseignante de littérature française et par le visionnage du documentaire relatant l'historique de l'école ! Mais le plus impressionnant fut l'effet de cette fusion entre la fiction et la réalité de son roman sur nos jeunes étudiantes de S3 ! Personnifié par Amira, un reporter survivant à l'explosion du 4 août à Beyrouth, cette héroïne les a incités à faire un retour sur l'histoire de la guerre au Liban. A commencer par la présentation de Léa Chidiac, qui en s'identifiant à cette combattante, a valorisé son courage et sa résistance à ne pas sombrer dans l'obscurité qui inonde notre patrie. Michelle Feghali, à son tour, désireuse comme tant d'adolescents de son âge, de savoir la cause de ces perpétuelles souffrances qui, depuis les années 70 s'abattent sur son pays, a fait défiler avec une prestance captivante tous les grands événements tragiques du Liban ! Au final la voix mélodieuse, saisissante et poignante de Najla Sadek, dont le choix de ses chansons, « Bghannilak ya Watani » évoque la réalité et le désarroi actuel, « Lazem ghayyer el nizam » explique le système erroné, enchaîné par la chanson « Parler » qui décrit la femme forte qui se bat chaque jour pour pouvoir faire parvenir sa voix et briser le silence. Sans oublier le terrain fertile échangé entre notre écrivain francophone dont nous sommes fiers et nos futures jeunes citoyennes patriotes.





## Mille et une nuit

Avec son regard pétillant, sa voix envoûtante, ses doigts magiques, il a captivé l'attention des élèves de EB6 durant une heure complète ! M. Paul Matar, ancien directeur du théâtre de Monot, férù de la langue française, passionné de poésie, de contes, de récits et surtout doué pour ses interprétations théâtrales a raconté deux histoires l'une en arabe, l'autre en langue française, les deux visant une moralité qui a été relevée par une assistance attentive. « Nous avons toujours besoin d'un plus petit que soi ». Cet artiste, insatiable, s'est occupé toutes ces années de transmettre son talent de conteur aux enfants en organisant des festivals autour de la tradition orale afin de repérer ceux qui sont riches en imagination, avides de « hekayets » et forts en éloquence dans le but de renouveler en permanence ce don de conter des histoires et d'encourager les jeunes à s'exprimer ! Cet appel a effectivement touché plusieurs de nos collégiens qui ont réclamé une suite à cette rencontre l'année prochaine !



## Formation avec Mme Véra Cadoret

Le mois d'avril a été clôturé par une des formations la plus importante qui a réuni les enseignantes des Cycles 1, 2 et 3 autour de Mme Véra Cadoret, la conseillère pédagogique et formatrice de la zone du Proche Orient..

Comment réagit le cerveau des élèves lors des apprentissages neuro spin ? Est un sujet intarissable qui est toujours en quête de renouvellement et d'amélioration.

Sur ce, une vidéo présentant les piliers de l'apprentissage du neuropsychiatre Stanislas Dehaene a été au centre de cette formation. Ce psychologue français, spécialisé en neuropsychologie dont les travaux portent sur les représentations mathématiques, la lecture et le langage ainsi que la conscience qui ont été popularisés dans différents ouvrages.

Des recommandations ont été prises en considération, suite à certaines interventions qui ont eu lieu de la part des enseignantes. Prenons en exemple, en classe durant la séance de lecture : Comment aider l'élève à lire ? Il est indispensable qu'il rencontre des difficultés et qu'il commette des erreurs, le rôle de l'institutrice est de porter l'enfant à réfléchir, à essayer plusieurs tentatives avant que le professeur n'intervienne en rectifiant et en expliquant.

Finalement les quatre piliers pour construire un apprentissage qui ont résumé toute cette réunion, et mis au service des enseignantes, ont été émis par Mme Cadoret : L'attention, l'engagement actif, le retour d'information et la consolidation des acquis.



## Interdisciplinary Project: Energy



One of the biggest problems faced by the Lebanese community today is electricity shortage. Due to the urgency of this issue, students in both grades 11 and 12 took the initiative to conduct research to find solutions.

To grasp a better understanding of this matter, students analyzed the reality of electricity in different countries such as Lebanon, Egypt and France. Then, they examined the production and sustainability of various renewable energy types like solar energy, wind energy, hydro energy and nuclear energy and compared it to oil energy, which is the most expensive and most environmentally damaging energy. Not only did this study cover scientific ground but it also tackled the highest and lowest costs, the social effects and the environmental impact of different types of energy to finally end it with resolutions to improve the electricity problem.

Afterwards, the data was thoroughly gathered and divided within multiple workshops to be presented to grades seven, eight, nine and ten on the 29<sup>th</sup> of April. The presentation included interactive activities to prompt students to engage with the research content. It can be confidently said that students acquired all the necessary information to start to change today's reality by themselves and hope for a better future for their country.

In conclusion, this project was prepared by passionate students to encourage their peers to ameliorate Lebanon's current electricity situation and reduce its consequences on the environment.

*Reind Ballout - Grade 12 SG*





## *Rêver de liberté*

*« Et pour le pouvoir d'un mot,*

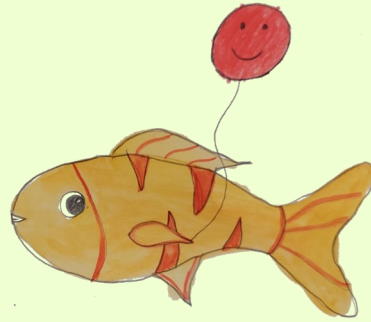
*Je recommence ma vie,*

*Je suis né pour te connaître, pour te nommer*

*Liberté »*

*Paul Eluard*

CréaFest cet événement festif, populaire, international qui invite enfants et adultes à vivre une expérience unique ! Créer, Imaginer, inventer et explorer à travers les arts visuels, sonores et linguistiques en travaillant une œuvre autour d'un sujet qui réunira tous les participants. Cette année, le 15 juin 2022, la Liberté était au rendez-vous, nos élèves de la classe EB4, ont fait preuve d'assiduité et de créativité en inventant un scénario racontant l'histoire d'un ballon de baudruche rêvant de s'évader à la découverte du monde et de l'Autre. Les voix enregistrées des élèves ont animé les beaux dessins illustrés par leur talentueuse camarade, qui nous ont présenté en œuvre finale, Risk en vidéo, ce ballon rouge volant à l'aventure et qui après plusieurs rencontres, a fini par comprendre que « Liberté ne rime toujours pas avec sûreté ! »



[Pour visionner sur Facebook](#)

## « Oui ou Non »

Au cœur du projet éducatif, allant de pair avec l'Education civique et morale EMC, l'Education des médias et de l'information EMI, a intégré la vie scolaire en s'introduisant au CDI. Ce dernier, le centre de documentation et d'information ayant pour fonction de renforcer l'esprit de recherche chez les apprenants, porte surtout le souci d'orienter les élèves vers les bonnes sources et vise à développer leurs connaissances et leurs compétences pour leur permettre d'utiliser avec discernement les médias et la manière critique et créative tant dans leur vie quotidienne que dans leur avenir professionnel.

C'est ainsi que les jeunes collégiens des classes de EB6 ont découvert l'effet manipulateur des publicités sur le public ciblé et cela à travers la diffusion d'un clip d'Angèle intitulé « Oui ou Non ». Cette chanson française très répandue montre l'aspect trompeur, et l'impact du mensonge sur la clientèle. Suite à certaines séquences, les élèves se sont partagés entre deux avis antipodes et se sont lancés dans un débat avançant à tour de rôle des arguments défendant avec beaucoup d'entrain et intérêt le Oui ou le Non, entre la fiabilité ou la simulation des Publicités....



## EMC

Le harcèlement accompagne malheureusement nos enfants dès leur tendre enfance, cette mauvaise attitude et ces actes d'agressivité sont devenus très fréquents dans leur quotidien surtout dans leur vie scolaire. Dans le cadre de l'Education Morale et Civique et en collaboration avec le C.D.I. un projet a été élaboré avec les élèves de la classe de EB5. Suite à des capsules exposant en dessins animés des situations vécues d'intimidation, un sketch dans chaque classe a été inventé puis filmé autour d'un « jeu de rôle » en vidéo. Ceci consistait à tendre la main et l'oreille aux élèves qu'ils soient dans la position du harcelé, du harceleur ou du témoin en leur donnant la possibilité de se mettre dans la peau de l'Autre. C'est ainsi qu'en mouvement de rotation, chaque apprenant a interprété les trois personnages ! Ce processus inhabituel a permis à ces adolescents de porter un regard objectif à ce problème et à se remettre en question vis à vis d'eux-mêmes et de leurs camarades !

[Pour visionner sur Facebook](#) [Pour visionner sur Facebook](#)

Enfin un diplôme en main!

Une joie dans le coeur!

Après deux ans de travail et d'engagement, nous voilà maintenant, diplôme en main, des représentantes du club Alwan!

Là où nous irons, nous propagerons toutes les couleurs et respecterons les différences!  
Comme un arc en ciel coloré, nous luirons et sèmerons le bonheur autour de nous!





N31 - Mai/Juin 2022

## Fêtes au Préscolaire

### Mes premiers pas

« Aujourd'hui l'année scolaire touche à sa fin, avec un pincement au cœur nous souhaitons à nos petits de bonnes vacances ! Ces bouts de chou, nous les avons vu grandir et voilà qu'après plusieurs mois d'activités et de travail continu, ils ont appris le langage et la socialisation, ils ont réussi à s'intégrer, ils ont appris à partager, à s'entraider et à aimer. Il y a eu de bons moments, de moins bons, des moments exceptionnels et même des moments difficiles ! Nous avons grondé, nous avons ri, encouragé, félicité, rassuré. Nous avons soigné des bobos, calmé des chagrins et parfois nous avons fait les gros yeux ! » Toutes ces belles paroles ont été adressées aux parents par la Responsable du cycle Préscolaire lors des fêtes de la Petite et Moyenne sections, avant que les enfants ne sèment la joie en dansant, en chantant et en présentant des défilés et de jolis sketches. Une saynète appelant à la sauvegarde de la planète a résumé le long parcours de toute une année scolaire ! En quittant, les parents ont admiré la belle exposition faite des travaux manuels des enfants, à l'occasion de la Fête des Pères !





N31 - Mai/Juin 2022



## Vers de nouveaux horizons

« Instruire c'est construire » une citation connue du grand écrivain de la littérature française Victor Hugo, a résumé l'allocution qui a été prononcée le jour de la fête de la GS. L'éducation au Préscolaire n'étant pas seulement l'acquisition de connaissances et d'apprentissages mais les premières dalles d'une formation entière et approfondie de la personne humaine et la construction du bon citoyen dès son bas âge, une Prom a été célébrée afin de distribuer ce petit diplôme qui n'est que le premier pas sur le chemin de l'enseignement .







# SA Presse

N31 - Mai/Juin 2022



## Le 17, dernier jour de classe !

Au coin de la cour maternelle, un grand arbre accueille sous sa large couronne verte et ombrageuse, le cycle Primaire. Les élèves sont ravis de lui présenter leurs danses, avec les EB1, la scène prend vie « Quand les pieds font la fête », les EB2 se déhanchent au son d'une Zumba et les EB3 claquent des pieds et des mains avec « My name is Chicky » ! Ensuite à tour de rôle ils lancent un appel écologique en chantant « Touche pas à ma planète », d'autres font briller tous les soleils de l'amitié, invitent leurs camarades à « apprendre à vivre ensemble ». Beyrouth est aussi au cœur des chansons, les Choristes excellent en chantant « Vois sur ton chemin », les plus grands nous épatent par des chants composés par leur talentueuse professeure d'art, accompagnés par des percussions. Enfin les EB5, faisant honneur aux poèmes de Jacques Prévert et aux fables de Jean de La Fontaine nous surprennent par leurs jolies prestations, sans oublier les figures gymnastiques présentées par les EB3 et EB4 !!!





## Journée sportive

A l'approche des vacances d'été, avant de se plonger dans leurs examens de fin d'année, les élèves des classes complémentaires, répartis en équipes, ont rempli les cours de l'école. Des stands aux jeux informatiques les attendaient, leur faisant découvrir les types des métiers du Sport. D'autres stands de jeux sportifs de tous genres les interpelaient comme des jeux de balle, des jeux d'endurance et des exercices gymnastiques. Enjoués et débordés de dynamisme, ils se sont aussi lancés dans des compétitions de basket et de foot.



## Parcours sportif

Au cycle Primaire les adieux de fin d'année se sont divisés entre une journée Boom animée par un parcours sportif et une journée célébrée par une fête artistique. Jeudi 16 tous les petits du cycle Primaire, se sont éclatés en jouant aux balles de ping-pong, plumes de Badminton, aux ballons de Volley, aux cerceaux. Les plus grands eux se sont défoulés en participant à des tirs de paniers de basket et des shoots de foot. La cour s'est transformée en terrain de courses et de compétitions en sauts et en culbutes ; la cour d'honneur en un terrain de jeux gonflables où les cris de joie et d'encouragement des visages réjouis par des faces painting, ont tonné de partout !



Etablissement Sainte Anne

Besançon– Beyrouth

Rue Bab Idris, B.P. 11-0933

Courriel: [directionsa@besancon.edu.lb](mailto:directionsa@besancon.edu.lb) - FB: Ste Anne Besançon Beyrouth

Comité de rédaction

Mme Hind Rif Dériane

Mme Samar Salam Lawand